

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

**Институт культуры и искусств**  
**Кафедра изобразительного искусства**

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«30» апреля 2025г., протокол №8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**ПЛЕНЭР**

**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство**  
**и народные промыслы**

---

*(шифр, название направления)*

**«Общий профиль»**

---

*Направленность (профиль) подготовки*

**бакалавр**

---

*Квалификация выпускника*

**Очная**

---

*Форма обучения*

---

**Год начала подготовки - 2025**

---

Карачаевск, 2025

Составитель: Кириченко Н.С., к.п.н., доцент.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1010 от 13.08.2020г.; образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»; на основании учебного плана направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства на 2025-2026 уч. год, протокол №8 от 24.04.2025 г.

## Содержание

|                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цель и задачи практики. Тип, способ и форма(-ы) ее проведения .....                                                                                                                                                             | 4  |
| 1.1. Цель практики.....                                                                                                                                                                                                            | 4  |
| 1.2. Задачи практики.....                                                                                                                                                                                                          | 4  |
| 1.3. Типы, способ и форма (-ы) проведения практики.....                                                                                                                                                                            | 4  |
| 2. Место практики в структуре образовательной программы. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах .....                                                                      | 4  |
| 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....                                                                           | 5  |
| 4. Содержание практики .....                                                                                                                                                                                                       | 5  |
| 5. Формы отчетности по практике .....                                                                                                                                                                                              | 6  |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....                                                                                                                                     | 6  |
| 6.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций .....                                                                                                                                                                      | 6  |
| 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы ..... | 8  |
| 6.3. Шкала оценки отчета о практике и его защиты .....                                                                                                                                                                             | 9  |
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....                                                             | 9  |
| 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для проведения практики. Информационное обеспечение образовательного процесса .....                                                                          | 10 |
| 7.1. Основная литература.....                                                                                                                                                                                                      | 10 |
| 7.2. Дополнительная литература .....                                                                                                                                                                                               | 10 |
| 8. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....                                                                                                                                                    | 10 |
| 8.1. Общесистемные требования .....                                                                                                                                                                                                | 10 |
| 8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....                                                                                                                                                     | 11 |
| 8.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....                                                                                                                                                             | 11 |
| 8.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....                                                                                                                                             | 12 |
| 9. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья .....                                                                                                                          | 12 |
| 10. Лист регистрации изменений .....                                                                                                                                                                                               | 15 |

## **1. Цель и задачи практики. Тип, способ и форма(-ы) ее проведения**

### **1.1. Цель практики**

Практика в условиях природы и производства (на пленэре) является неотъемлемой составной частью подготовки дизайнера среды, которые должны органично сочетать широкий научный кругозор с подлинным профессионализмом, высоким уровнем теоретических способностей, сознательностью и убежденностью.

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности в условиях пленэра.

### **1.2. Задачи практики**

- Совершенствование навыков по организации занятий изобразительной деятельностью в условиях пленэра.
- Овладение методами изобразительного языка рисунка и живописи на пленэре.
- Приобретение профессиональных умений изображения объектов предметного мира, пространства, архитектурных мотивов и человека в природе с помощью изучения основ тоновых и цветовых отношений, законов линейной и воздушной перспективы.
- Научить работать с натуры, по памяти и по представлению при изображении окружающей действительности.
- Развитие профессиональных навыков изображения объектов окружающей действительности и их деталей в условиях пленэра, различными способами рисования, материалами и техниками.

### **1.3. Типы, способ и форма (-ы) проведения практики**

Тип — учебная практика «Учебная пленэрная практика».

Формы проведения производственной практики — полевая практика (выездная и стационарная).

Практика проводится на учебных базах КЧГУ, либо с однодневными выездами в другую характерную местность. Практика на основе специальной, межвузовской или туристической базы в местах, отличающихся разнообразием природных и архитектурных мотивов - базовая форма. Практика по памятным местам - экспедиционно-тематическая форма.

## **2. Место практики в структуре образовательной программы. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах**

Учебная пленэрная практика Б2.О.03(У) относится к базовой части учебного плана направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль», проводится в 4 семестре по графику учебного процесса. Ее продолжительность составляет 2 недели в соответствии с учебными планами подготовки бакалавров (3 зачетные единицы, 108 часов).

Учебная практика «Пленэр» базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Академический рисунок, Академическая живопись, Рисунок, Живопись, Основы черчения и начертательной геометрии, Технический рисунок, Учебно-ознакомительной практики.

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: Проектирование в ДПИ, Рисунок, Живопись, Декоративное рисование, Художественная графика, Цветоведение и колористика, практики «Преддипломная».

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения практики обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП                                                                                             | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4           | Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях | ОПК.Б-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям<br>ОПК.Б-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.<br>ОПК.Б-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |
| ПК-1            | Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике                                                 | ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.<br>ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.<br>ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.                      |

### 4. Содержание практики

Содержательный поэтапный план прохождения практики включает в себя:

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Вид работ                                                                                                                                                         |
|-------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Подготовительный этап    | Установочная конференция. Инструктаж по технике безопасности. Уточнение необходимого оборудования, материалов и вспомогательного инвентаря для работы на пленэре. |

|    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Основной этап       | <p>Во время прохождения учебной практики предусматривается индивидуальное обучение приемам работы акварелью, акрилом, маслом, графическими материалами (графит, уголь, сепия, соус, пастель, тушь и др.) на пленэре, разработка на основе пленэрных зарисовок и этюдов изделий ДПИ; знакомство с правилами организации работы на пленэре.</p> <p>Предусматривается проведение самостоятельной работы студентов под контролем преподавателя по всем видам работ на пленэре, в учебной аудитории над изделием ДПИ. Возможно использование мастер-классов или тренинговых образовательных технологий при выполнении практических заданий; кейс-метода при выполнении композиционно-тематической работы.</p> <p>Работа с литературой, в том числе электронными носителями информации, по изучению теоретических основ изобразительной деятельности, творческого наследия, работ современных художников на пленэре может проводиться как самостоятельно, так и под контролем преподавателя.</p> <p>Формы текущего контроля — еженедельные просмотры.</p> |
| 3. | Заключительный этап | Оформление работ, подготовка экспозиции. Коллегиальный просмотр по итогам практики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 5. Формы отчетности по практике

Промежуточный отчет (зачет с оценкой) проводится в форме коллегиального просмотра учебных и творческих рисунков, выполненных по программе на пленэре. По итогам коллегиального просмотра возможна организации отчетной выставки из работ студентов.

Критерии оценки:

- отражение обязательной тематики;
- умение решать композиционные задачи при работе с эскизами;
- уровень развития практических исполнительских умений студентов в области живописи и рисунка;
- убедительная передача цветотонных отношений;
- грамотная организация пространства на плоскости;
- цельность трактовки изображаемого. Выразительность, образность решения.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 6.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

| Компетенции                                                                                                                 | Зачтено                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                         | Не зачтено                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             | Высокий уровень<br>(отлично)<br>(86-100% баллов)                                                                                                                          | Средний уровень<br>(хорошо)<br>(71-85% баллов)                                                                                                            | Низкий уровень<br>(удовл.)<br>(56-70% баллов)                                                                                                                           | Ниже порогового<br>уровня (неудовл.)<br>(до 55 % баллов)                                                                                                     |
| ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ОПК.Б-4.1. В полном объеме изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.                                                       | ОПК.Б-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.                                                       | ОПК.Б-4.1. Не достаточно изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.                                                       | ОПК.Б-4.1. Не изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.                                                       |
|                                                                                                                             | ОПК.Б-4.2. В полном объеме анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. | ОПК.Б-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. | ОПК.Б-4.2. Не достаточно анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. | ОПК.Б-4.2. Не анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. |
|                                                                                                                             | ОПК.Б-4.3. В полном объеме демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях                  | ОПК.Б-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях                  | ОПК.Б-4.3. Не достаточно демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях                  | ОПК.Б-4.3. Не демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях                  |
| ПК-1 Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике                     | ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.                                                 | ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.                                 | ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.                                               | ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.                                    |
|                                                                                                                             | ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.                                                | ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.                                | ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.                                              | ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.                                   |
|                                                                                                                             | ПК.Б-1.3. В полном объеме практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.                                       | ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.                               | ПК.Б-1.3. Не достаточно Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.                               | ПК.Б-1.3. Не владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.                               |

## **6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы используются следующие **типовые задания**:

### **I тема. Состояния в пленэре. (48 часов)**

**1-е задание.** Серия краткосрочных этюдов различных состояний природы. Наброски характерных мотивов (с натуры, по памяти и по представлению).

**2-е задание.** Этюд по памяти мотива, ранее написанного с натуры. Наброски и быстрые эскизы в цвете наиболее запомнившихся мотивов окружающей местности.

**3-е задание.** Этюды с натуры быстро сменяющихся состояний природы в одном и том же мотиве (раннее утро; переменное, облачное освещение мотива; закат солнца, сумерки). 4 этюда.

**4-е задание.** Сюжетно-тематический этюд с натуры. Наброски по памяти и по представлению на основе мотивов этюда. Графические поиски и быстрые этюды мотива на выявление общего тонового и цветового состояния освещения в пейзаже.

**5-е задание.** Длительный этюд пейзажа с предварительными композиционными поисками (два-три сеанса).

### **II тема. Человек. (20 часов)**

**1-е задание.** Изображение одетой фигуры на открытом воздухе. Этюд-набросок, длительный этюд (два-три сеанса).

**2-е задание.** Этюды головы и фигуры в пленэре. Зарисовки отдельных фигур людей разного пола и возраста. 3 этюда; 3 зарисовки различными материалами.

**3-е задание.** Этюд отдельной фигуры в профессиональной среде. Наброски и зарисовки двух-трех фигур или группы людей, занятых совместным трудом. 4 этюда.

**4-е задание.** Быстрые тематические этюды и наброски движущихся неподвижных фигур (отдельной фигуры, двух-трех фигур, группы или массы людей).

### **III тема. Транспорт и техника. (8 часов).**

**1-е задание.** Изображение с натуры транспортных средств (например, автомобилей, автобусов, трамваев, железнодорожных составов, кораблей, самолетов и т. д.), различных строительных машин и производственной техники. Серия из краткосрочных этюдов, цветных набросков и зарисовок различными материалами.

**2-е задание.** Зарисовки по мотивам промышленного производства в природе (3-7 рисунков)

### **IV тема. Памятники истории и культуры. (12 часов)**

**1-е задание.** Зарисовки и наброски образцов народного творчества (каменная и деревянная домовая резьба, орнаментальные мотивы на предметах национального быта). 15—20 зарисовок и



набросков на 15 листах.

#### **V тема. Композиционно-тематические задания. (20 часов)**

**1-е задание.** Эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности. Подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза). Материал—по выбору студентов.

**2-е задание.** Эскиз композиции на одну из тем «Красота горного края», «Образы современников», «Родной город». Подготовительные работы. Материал— по выбору студентов.

Объем заданий является обязательным. В зависимости от местных условий содержание отдельных заданий может быть изменено или дополнено. Планирование обучения по программе зависит от природных условий местности и организационных форм практических занятий. В рабочем плане, как правило, предусматриваются дополнительные возможные варианты заданий для разных погодных условий.

#### **6.3.Шкала оценки отчета о практике и его защиты**

| <b>Шкала оценивания</b>                             | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Отлично»<br>компетенции освоены полностью          | уверенно освоил теоретические знания, практическое умение и легко демонстрирует полученные навыки в области изобразительного искусства, демонстрирует творческий подход к решению изображения предложенных учебных заданий.                                                                |
| «Хорошо»<br>компетенции в основном освоены          | уверенно освоил теоретические знания и практические навыки, демонстрирует полученные навыки работы различными графическими и живописными материалами в рамках программы практики, допуская незначительные ошибки в работе на рисунком, неуверенно применяет техники исполнения.            |
| «Удовлетворительно»<br>компетенции освоены частично | частично освоил и может демонстрировать полученные знания и навыки в области изобразительного искусства, но нуждается в контроле и корректировке действий со стороны преподавателя на каждом этапе работы, начиная с компоновки, детализации и тонального или цветового исполнения работы. |
| «Неудовлетворительно»<br>компетенции не освоены     | Не овладел теоретическими знаниями и практическими навыками по основам изобразительной грамоты, не может выполнить задание из учебной программы даже путем копирования, выполнил не более половины заданий.                                                                                |

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для проведения практики. Информационное обеспечение образовательного процесса**

### **7.1. Основная литература**

- Дерева Р.М. Рисунок. Основы изобразительной грамоты: Учеб.пособие.- Карачаевск: изд-во КЧГУ, 2015.-210 с.: ил.- /издание второе.
- Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457017> .
- Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. - М.: Эксмо, 2014.

### **7.2. Дополнительная литература**

- Александрович А.Б. Основы композиции в учебном рисунке. Учебно-методическое пособие. Минск, УП «Технопринт», 2004.
- Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М., 2006
- Визер В.В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. СПб.: Питер, 2006.
- Визер В.В. Живописная грамота. Основы портрета. Спб.: Питер, 2007.
- Дерева Р.М. наброски и зарисовки. Учебное пособие. Карачаевск, Изд-во КЧГУ, 2011.
- Зорин Л.Н. Эстамп: Руководство по графическим и печатным техникам. М., Астрель, 2004.
- Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. Пособие / Ю.М. Кирцер. 5-е изд., стер. М., Высшая школа, 2003.
- Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. М.: Эксмо, 2006.
- Ломоносова М. Т. Графика и живопись. Учебное пособие. М: АСТ Астрель, 2002.
- Макарова, М. Н. Пленэрная практика и перспектива : учебное пособие / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 249 с. — ISBN 978-5-8291-2587-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132299> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Соколова О.Ю. Секреты композиции для начинающих художников. М.: АСТ «Астрель», 2002.

## **8.Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)**

### **8.1. Общесистемные требования**

**Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

#### **Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)**

| <b>Учебный год</b>      | <b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>                                                                                                                                        | <b>Срок действия документа</b>  |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 2025 / 2026 учебный год | ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 249-эбс от 14 мая 2025 г.<br>Электронный адрес: <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>                                                        | от 14.05.2025г. до 14.05.2026г. |
| 2025 / 2026 учебный год | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г.                                                                                                                       | от 11.02.2025г. до 11.02.2026г. |
| 2025-2026 учебный год   | Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1.<br>Электронный адрес: <a href="http://lib.kchgu.ru/">http://lib.kchgu.ru/</a> | Бессрочный                      |
|                         | Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г.<br>Электронный адрес: <a href="http://rusneb.ru/">http://rusneb.ru/</a>                               | Бессрочный                      |
|                         | Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г.<br>Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>                   | Бессрочный                      |
|                         | Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно.<br>Электронный адрес: <a href="http://polpred.com/">http://polpred.com/</a>                                                | Бессрочный                      |

## **8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

## **8.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г., с 27.02.2025 по 07.03.2027г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.

7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

#### **8.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)  
<http://fcior.edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru/>

#### **9. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) Университетом организуется и проводится на основе индивидуального лично ориентированного подхода, устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Обучающиеся этой категории могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

##### **9.1. Определение места практики.**

Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся. При определении места прохождения практики учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (при наличии), относительно рекомендованных условий и видов труда; особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. При необходимости создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с требованиями, утвержденными приказом Минтруда России от 19.11.2013 N 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности».

Обучающиеся могут проходить практику в профильных организациях, определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях КЧГУ.

##### **9.2. Особенности содержания практики**

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от Университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

При необходимости (по личному заявлению) содержание практики может быть полностью индивидуализировано (при условии сохранения возможности формирования у обучающегося всех компетенций, закрепленных за данной практикой).

#### 9.3. Особенности организации трудовой деятельности обучающихся.

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории, снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Для предупреждения утомляемости обучающихся после каждого часа работы делаются 10-15-минутные перерывы.

Для формирования умений, навыков и компетенций, предусмотренных программой практики, производится большое количество повторений (тренировок) подлежащих освоению трудовых действий и трудовых функций.

#### 9.4. Особенности руководства практикой.

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя:

- учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от Университета и профильной организации;
- корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики;
- помощь ассистента (ассистентов) и (или) волонтеров из числа обучающихся или работников организации. Ассистенты/ волонтеры оказывают обучающимся необходимую техническую помощь при входе в здания и помещения, в которых проводится практика, и выходе из них; размещении на рабочем месте; передвижении по помещению, в котором проводится практика; ознакомлении с индивидуальным заданием и его выполнении; оформлении дневника и составлении отчета о практике; общении с руководителями.

#### 9.5. Особенности учебно-методического обеспечения практики.

Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (программа практики и индивидуальное задание на практику печатаются увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

#### 9.6. Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Во время проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрешаются присутствие и помощь ассистентов и (или) волонтеров и оказание ими помощи инвалидам и лицам с ОВЗ.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

## 10. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

|   | <b>Изменение</b> | <b>Дата и номер протокола<br/>ученого совета<br/>факультета/ института,<br/>на котором были<br/>рассмотрены вопросы о<br/>необходимости внесения<br/>изменений в ОПВО</b> | <b>Дата и номер<br/>протокола ученого<br/>совета Университета,<br/>на котором были<br/>утверждены<br/>изменения в ОПВО</b> |
|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 |                  |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                            |